



taim

# LA COMPAGNIE TAIM'

**THÉÂTRE ACTUEL INSOLITE MOUVENT**

TAIM' est une compagnie de spectacle vivant portée par Marie Teissier (comédienne et metteuse en scène) et Nicolas Naudet (musicien). Leurs deux pratiques artistiques fusionnent et s'enrichissent l'une et l'autre. Ils réunissent des artistes d'horizons différents et puisent leurs inspirations dans leurs singularités respectives et proposent ainsi un travail de création originale, spectacles et concerts, une transversalité mise au service de tous les publics.

TAIM' porte un engagement particulier à être passeur d'émotions et de savoirs. Son travail de création mais aussi ses ateliers de pratiques artistiques invitent à la découverte de nouveaux textes, de nouvelles musiques, de nouvelles expériences culturelles à destination du jeune public, les adultes de demain. La compagnie TAIM' est engagée au côté du réseau jeune public La PLAJE BFC et participe aux actions menées par ASSITEJ France autour des écritures contemporaines jeunesse.

La compagnie TAIM' s'est implantée à Corbigny dans la Nièvre, aux portes du Morvan. Elle propose donc tout naturellement des actions de proximité sur ce territoire, tout en gardant son rayonnement national et international.

*Théâtre  
Danse  
Musique*





# SPECTACLES

Zenoï, adolescent(e) est devant l'escalier des sept marches des grands secrets. À la septième marche, il y a l'habitant, il n'est pas décidé à l'aider. Elle doit les gravir seule. Mais une fois que la première marche est franchie, impossible de reculer...

Quelle est notre histoire ? Qu'est-ce qui nous construit ? A chaque marche, une mue, une transformation, un affranchissement, une révolte face au monde, aux autres ou bien face à soi, pour être le premier de cordée de notre existence, trouver notre chemin, identifier et affronter les dangers, surmonter les épreuves, écouter les conseils ou bien n'en faire qu'à notre tête...7 marches à gravir avant de pouvoir arriver en haut et gagner. Mais gagner quoi ? Et surtout pourquoi ?

« Chaque marche te donne un secret, chaque secret te donne envie de continuer, si tu arrives à la septième marche, tu trouveras ce que tu trouveras »

Nathalie Papin, extrait de L'habitant de l'escalier

# L'HABITANT DE L'ESCALIER

de Nathalie Papin

Création 2026  
Tout public  
à partir de 12 ans  
Théâtre  
Musique en scène  
Danse  
Salle équipée

Mise en scène :

**Marie Teissier**

Chorégraphie :

**Maxime Joret**

Danse :

**Yvonne Smink**

Comédienne :

**Frédérique Bruyas**

Musique originale :

**Nicolas Naudet**

**Benjamin Flament**

Scénographie :

**Jean-Luc Priano**



**LE JOURNAL DU CENTRE :** Une belle réflexion autour de la parole. Une expérience théâtrale enrichissante : les sourires affichés prouvent que la magie opère, chacun prenant un plaisir immense à suivre les aventures de ces personnages hauts en couleur.

**JDC :** Des étoiles dans les yeux, les jeunes spectateurs, conquis par ce spectacle lumineux.

**FR3 Bourgogne :** Un joli message autour du vivre ensemble. Beaucoup d'humour

# BABÏL

de Sarah Carré

Création 2022  
Dès 4 ans  
Théâtre burlesque  
Musique en scène  
Salle équipée  
Espace public

Au cœur d'un théâtre ambulant, deux personnages entrent en piste, Tohu et Bohu accompagnés de deux musiciens pour raconter à quatre voix la fabuleuse histoire de la tour de Belba, clin d'œil à la Tour de Babel. Au fil des scènes, les deux amies cherchent leur juste place dans le duo qu'elles forment. Elles s'aiment, se disputent, se réconcilient... Au cœur de ce spectacle, l'apprentissage du langage chez les tous petits.

Les situations burlesques, les dialogues savoureux, les confidences joyeuses et la musique en scène tantôt fanfare, tantôt rêveuse, donnent un éclairage sensible sur les étapes et les difficultés de l'acquisition du langage, indispensable à la vie ensemble.

Mise en scène :

**Marie Teissier**

Comédiennes :

**Marie Teissier et Garance Legrou**

Musique originale :

**Nicolas Naudet**

clarinette

et **Pascal Rousseau**

tuba

Lumières :

**Pierre Blostin**

Costumes :

**Alice Laforge**

Photos :

© **Maxime Ioret**

**LA PROVENCE** : Un énorme coup de cœur !

**TÉLÉRAMA II** : Une interprétation juste pour une histoire originale sur la douceur du lien véritable et sur l'ouverture à l'autre.

**TOUTE LA CULTURE** : Un voyage musical et poétique.

**LA MUSE** : Un conte original et audacieux, à la partition musicale exceptionnelle.

# LA BOITE À MÉLOSIQUE

Création 2020  
Dès 4 ans  
Théâtre  
Musique en scène  
Danse  
Salle équipée

Texte :  
**Marie Teissier et Nicolas Naudet**

Mise en scène :

**Marie Teissier**

Comédiens :

**Marie Teissier et Nicolas Naudet**

Musique originale :

**Nicolas Naudet**

Chorégraphie :

**Maxime Joret**

Lumières :

**Pierre Blostin / Lonni Zapha**

Costumes :

**Alice Laforge**

Photos :

© Patrick Denis

Dans la boîte à mélodie vivent Jean-Sébastien le musicien aux mots rigolos et Isadora la danseuse, espiègle et enjouée. Elle danse, il joue de la musique, le mécanisme s'enclenche et la lune et les étoiles s'illuminent. Pourtant, une nuit, tout ne se passe pas comme d'habitude. Isadora en quête d'un pays merveilleux, décide de partir. Dans un univers onirique qui mêle danse, pole dance, musique live et théâtre, commence pour elle un voyage initiatique, parsemé de rencontres et d'épreuves. Elle fera l'apprentissage de l'autre et du langage. Jean-Sébastien ne tardera pas à la rejoindre et c'est alors que naîtra leur volonté de prendre en charge librement leurs destinées. A travers différents moyens d'expression artistique: la danse, la pole dance, la musique live, le théâtre « La boîte à mélodie » offre un voyage au cœur de l'imagination. Un conte théâtral à partager en famille, petits et grands, en partance vers des rêves communs !



# LECTURE MUSICALE

Lecture musicale thématique dont le répertoire est à construire selon les représentations.

Frédérique Bruyas, lectrice publique Nicolas Naudet clarinette basse, looper, pédales d'effets.

Infatigable et fervente défenseuse de la parole adressée, Frédérique Bruyas sait choisir les textes qui nous interpellent. Sa voix et sa grâce apportent pour chacune de ses lectures ce supplément d'âme que nous attendons tous. Le sensible révèle la sublimité des mots, les textes s'impriment en nous et la découverte ou la redécouverte d'auteurs devient un instant de pur bonheur. La musique composée et jouée par Nicolas Naudet placera l'auditeur aux frontières du son et du sens, élargissant le champ des interprétations possibles.

*Création 2023  
Tout public  
Littérature  
Musique en scène*

Lectrice :  
**Frédérique Bruyas**  
Musique :  
**Nicolas Naudet**



**TELERAMA TT** : Tendre et inventif

**ELLE** : Le Pays Toutencarton invite au voyage les tout petits et les plus grands !

**FEMINA** : Carton assuré... les enfants de 1 à 5 ans sont emballés.

**PARISCOPE** : On sort de ce spectacle gai et ému. Une épopée magique.

**LA MUSE** : C'est à la fois simple et de grande qualité, à partager sans tarder avec les enfants.

Création 2015  
Dès 2 ans  
Théâtre  
Théâtre d'objet  
Théâtre d'ombre  
Salle équipée

Le Pays Toutencarton est un spectacle conçu et pensé pour les jeunes enfants à partir de 2 ans dans lequel ils sont initiés aux différentes formes du spectacle vivant. Il est autant musical que visuel et s'articule autour de moments dialogués, chantés ou dansés. Les enfants sont initiés à la musique classique à travers la découverte de grands compositeurs tels que Fauré, Mozart, Vivaldi, Satie, Schubert, Prokofiev et bien d'autres encore. A un moment précis du spectacle, l'utilisation de la lumière noire et des ombres chinoises permet aux enfants de traverser l'obscurité sans crainte et d'apprivoiser la nuit. Au Pays Toutencarton, on découvre un langage, on apprend à répéter des mots, des expressions et on se familiarise avec des langues étrangères.

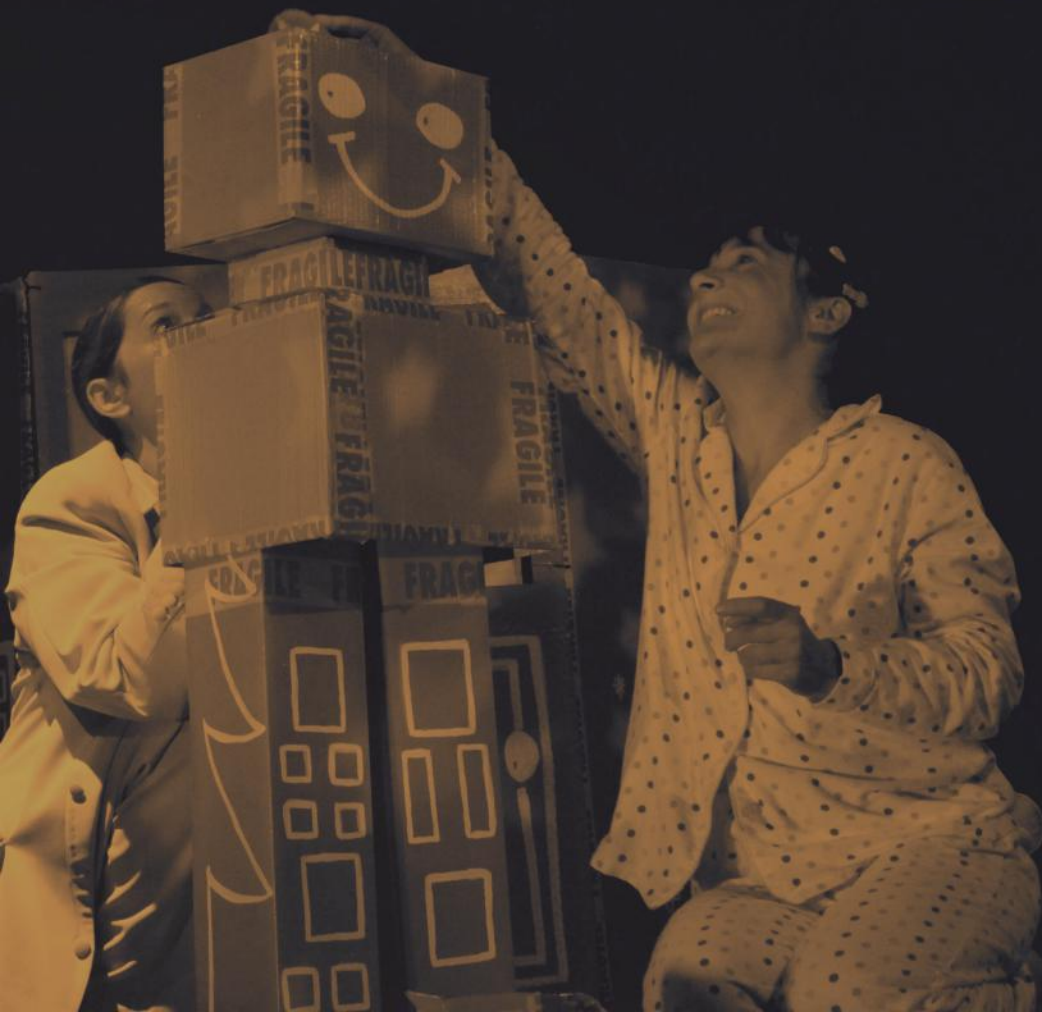
# LE PAYS TOUTENCARTON

Texte :  
**Marie Teissier**

Mise en scène :  
**Marie Teissier**

Comédiennes :  
**Marie Teissier et Garance Legrou**

Lumières :  
**Pierre Blostin**







# CONCERTS



Mise en scène :

Marie Teissier

Comédiens :

Marie Teissier,

Nicolas Naudet,

David Potaux-Razel

Musique reprise et originale:

Nicolas Naudet

clarinettes

David Potaux Razel

guitare

# LE SON DES RÊVES

**LE JOURNAL DU CENTRE** : Un spectacle jeunesse innovant, un écrin sonore au service des mots.

Quelle est la musique de nos rêves ? Et qui en sont les protagonistes ? Tel est le fil conducteur de ce concert théâtralisé qui mêle musiques (reprises et originales, écrites et improvisées) avec des textes du répertoire théâtral contemporain jeunesse.

Un voyage poétique, musical et immersif. Dans une ambiance nocturne, les spectateurs sont invités à prendre place autour d'un arbre. Trois personnages, habitants de cette forêt des rêves entrent en scène.

Un dispositif scénique adapté pour des petites jauges. Des sessions de 30 ou 45 min selon l'âge, avec la possibilité d'en enchaîner plusieurs. Le jeune spectateur est invité à voyager de rêves en rêves, le rêve comme activité onirique, psyché du sommeil, vagabondage de l'imagination ou alors comme la représentation, idéalisée ou bien chimérique de nos désirs.

Création 2024  
Concert théâtral  
immersif  
dés 4 ans  
Musique actuelle  
Ecritures  
théâtrales jeunesse



# CANTO ROSSO

CANTO ROSSO, prétexte au voyage, temporel et géographique, des canuts de Lyon aux enfants d'esclaves de Jamaïque, des révolutionnaires du Venezuela aux communards du temps des cerises, de la lutte pour les droits civiques au États-Unis aux mondines de Bella ciao...

Ce répertoire particulier de notre mémoire collective, patrimoine mondiale, reflet de l'histoire des avancées sociales de l'humanité, n'est pas joué ici à la lettre mais comme réinterprété, réinventé, sorte de prétexte, de tremplin à un vagabondage musical ou l'instrumentation particulière de ce duo, guitare classique et clarinette basse prend toute sa dimension musicale. Un dialogue libre pour mettre en lumière la richesse émotionnelle et mélodique de ces chansons intemporelles.

*Création 2021  
Tout public  
Duo franco-italien  
Concert  
Jazz  
Musique traditionnelle  
et improvisée*

Nicolas Naudet  
clarinette basse  
Leonida Fava  
guitare





# LES ATELIERS



# LE GOUT DES MOTS

TAIM' encadre des ateliers théâtres depuis sa création. Quinze années dans l'enseignement et la pratique théâtrale confère à la compagnie une expérience essentielle sur le terrain.

Chaque projet est pensé sur mesure pour tous les publics.

Le travail du professeur/ metteur en scène est de permettre aux participants de percevoir le plaisir du jeu dans une exigence de travail. Les participants découvrent des outils pour libérer leur créativité. Ils apprennent à jouer une situation, une émotion, à être connecté à leur ressenti, des exercices ou des improvisations en groupe ou en duo, travail sur la concentration et sur l'écoute. Les participants apprennent également à se déplacer dans un espace scénique, à prendre conscience de leur corps sur une scène de théâtre. Nous proposons également d'explorer des techniques vocales, et d'apprendre à gérer son stress...

La compagnie TAIM' explore les textes d'auteurs contemporains. Elle invite les publics (enfants et adultes) à parcourir ces nouvelles formes d'écriture, à donner le goût des mots. Les participants abordent le texte et travaillent des scènes du répertoire.

Jouer « par cœur, par corps et par âme » et trouver ainsi sa propre interprétation.

Chaque atelier se conclut par une rencontre avec le public. Cela peut être une restitution, une valorisation du parcours ou la création d'un spectacle pour les formes les plus abouties.

Comédienne, Metteuse en scène, Danseuse :

**Marie Teissier**

Musicien :

**Nicolas Naudet**

*Tout public  
Théâtre  
Musique  
Expression  
corporelle*



# LE GOÛT DES SONS

Explorer l'architecture musicale: harmonie, mélodie, rythme, hauteur de note, accord, thème et accompagnement...

Initiation à la pratique musicale, à l'écoute active, travail sur les émotions...

Découvrir l'univers musical et son langage par le soundpainting. C'est un langage gestuel de création pour développer et donner forme à une composition en temps réel afin de créer une interaction entre les improvisations des exécutants et le soundpainter.

Présentation des instruments des différentes familles, écoute, pratique et histoire.

Initiation au vocabulaire de la musique contemporaine et actuelle.

Sensibilisation à la puissance corporelle et émotionnelle de la musique.

Tout public  
Théâtre  
Musique  
Expression  
corporelle

Comédienne, Metteure en  
scène, Danseuse :

**Marie Teissier**

Musicien :

**Nicolas Naudet**



Contact:  
[www.taim.fr](http://www.taim.fr)  
[compagnie.taim@gmail.com](mailto:compagnie.taim@gmail.com)  
06 09 63 42 27

Diffusion :  
Isabelle Hamonic  
[diffusion@isabellehamonic.com](mailto:diffusion@isabellehamonic.com)  
06 88 76 55 63

